

# ELLE<sup>®</sup> ESPAÑA DECORATION

**ARTE EN MADRID**  
Lo mejor de ARCO  
y demás ferias urbanas

**ESE HOTEL  
EN VENECIA**  
La historia conoce  
a una inconformista

**ARQUITECTOS&JOYAS**  
Cuestión de proporciones

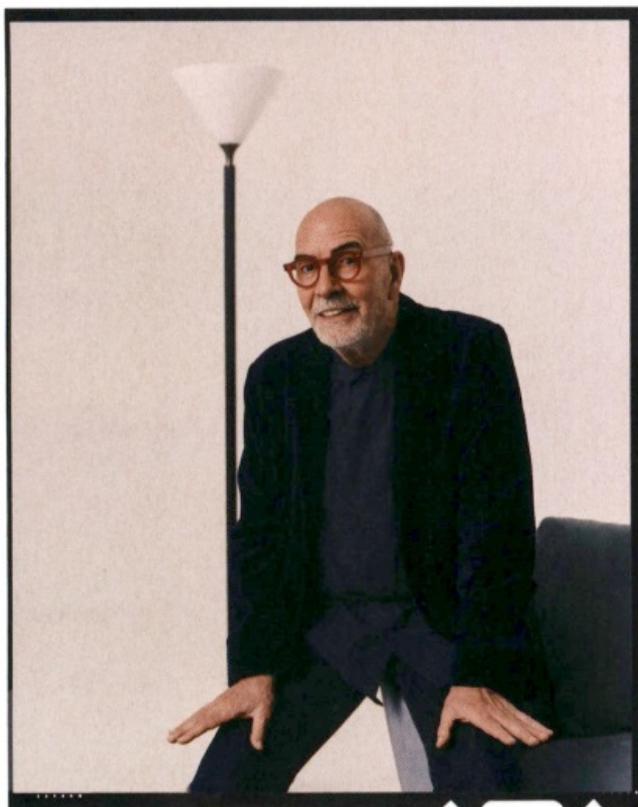
**¿BAÑO O DUCHA?**  
Sin límites y exentas

El diseño  
se hace grande



ISSN 00222

8 413042 681007



ROBERTO LAZZERONI

## La dolce vita

El diseñador toscano nos habla de su nueva colección *DUO* para el salón, nostálgica y contemporánea, que celebra el acto de reunirse.

Texto\_Ana Rodríguez Frías.

*DUO* ha sido todo un reto porque supone la colaboración de dos firmas icónicas del *Made in Italy*, Poltrona Frau y Ceccotti Collezioni. Lazzeroni llevaba mucho tiempo diseñando en esta última cuando en 2009 fue fichado por Poltrona Frau. En 15 años allí ya tiene 88 productos en su catálogo, 18 mil piezas vendidas por año y tres premios internacionales de diseño, entre ellos un EDIDA. Le entrevistamos en Iconno, *showroom* de Poltrona en Madrid.

**¿Por qué *DUO* se inspira en la *dolce vita* italiana?**

En realidad se remonta a los años 50 y 60 en la Italia de la postguerra, una época de boom económico. Los arquitectos milaneses estaban reconstruyendo y repensando las cosas. Me han inspirado los interiores de esos años, en los que las familias burguesas de Milán, después del fascismo, tenían que rehacerlo todo. Todo tenía que ser nuevo, moderno. Se acuñó un estilo que podríamos describir



**Tallada a mano.** Así es la base de fresno en color wengué de la mesa *DUO Pedestal*. En esta versión, el sobre es de mármol Calacatta.



**Mueble-joya.**

El *DUO cabinet* en la versión de nogal con incrustaciones.

**Izquierda.** El diseñador junto a su lámpara *DUO* en cristal opalino blanco y base de madera al caneté.

como "sin tiempo". Y en la colección *DUO* he traído ese sentimiento a la contemporaneidad.

**¿Por qué puso a colaborar a estas dos compañías?**

Porque tienen afinidades: ambas le dan mucha importancia a la calidad del trabajo de la madera de forma artesanal, las dos están vinculadas a la tradición, tienen una historia, un pasado. Pero una hace piezas más rígidas y duras, y la otra las hace más mullidas. Con esta colección quise que ambas firmas salieran de su zona de confort.

**¿Habrà una segunda parte de *DUO*?**

Sí, el primer paso de *DUO* ha sido el salón en 2023; el siguiente será el comedor, que presentaremos durante el Salone de Milán este año. Y en 2025, lanzaremos la zona de noche. La idea es tener una casa totalmente *DUO*.

**Describe esta colección en tres palabras...**

Bonita, rápida y silenciosa. ●