



IN ALTO Sullo sfondo, sul tavolo di Chi Wing Lo per Giorgetti (anni '80), un vaso in barbotine con fiori in rilievo del 1880 (Galerie Vauclair). Sedie di Roberto Lazzeroni per Ceccotti. Tende velate con ajour (Elitis). A DESTRA In sala da pranzo, intorno al tavolo in ferro battuto con piano in resina

realizzato da Marine Bonnefoy, sedie di Peter Zumthor per Lucas Schnaidt, 1890. Sul clavicembalo in fondo, l'opera Oiseau 2 in ghisa di Vincent Beaurin (Strouk Gallery). Alla parete, l'opera Drosera Wall Object di Humberto e Fernando Campana, in maglia di rame e velluto.

