



# Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865  
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Ad Angelini,  
Sergio Marullo  
di Condojanni



A tavola con  
**Sergio Marullo  
di Condojanni**  
Farmaci, robot  
e app mediche  
per una storia  
manageriale  
diversa dalle altre

di Paolo Bricco — a pagina 20



**VALLEVERDE**

## Domenica

**AMBIENTE**  
IL LUNGO  
VIAGGIO VERSO  
IL PAESAGGIO

di Giuseppe Barbera  
— a pagina 1



**BIENNALE  
ARCHITETTURA,  
VENEZIA  
APRE  
LA SCENA  
ALL'AFRICA**

di Fulvio Irace  
— a pagina 11



## Nova24

**Groenlandia  
Nelle terre alla  
fine del mondo**

di Mauro Garofalo  
— a pagina 10



## lunedì

**L'esperto risponde  
Il diritto di visita  
dei nonni ai nipoti**

- Sul Sole 24 Ore di domani

# Tlc, energia, cybersicurezza: arriva il piano asset strategici

### L'intervista Adolfo Urso



Made in Italy,  
Adolfo Urso,  
ministro  
delle Imprese

Verso una nuova legge  
sui semiconduttori:  
intese con i big dei chip

Stretto tra le scelte rigorose dell'Europa sugli standard ambientali, il piano di sussidi americano e la concorrenza a tutto campo della Cina, il governo italiano è chiamato a garantire una politica industriale all'altezza delle sfide. «Per farlo metteremo in fila una serie di provvedimenti da qui ai prossimi mesi» promette il ministro delle Imprese e del made in Italy, Adolfo Urso. «Entro l'estate vorremmo intervenire su cybersecurity, energia idroelettrica etc. Intervistato dal Sole 24 Ore, Urso annuncia per giugno il Chips Act italiano, una legge sul settore dei semiconduttori. **Fotina** — a pag. 4

### BCE/1. DOPO LA STRETTA

Il Mef alla ricerca  
di acquirenti  
BTp per oltre  
20 miliardi

Maximilian Cellino — a pag. 5

### BCE/2. LA PRESIDENTE

Lagarde: tassi  
più alti, alzare  
gli interessi  
per i depositi

— Servizio a pag. 5

L'ALLUVIONE, I SOCCORSI, LA GENEROSITÀ

## I giovani angeli del fango in aiuto dell'Emilia-Romagna

Sara Deganello — a pag. 2

**L'ANALISI**  
Tra pale e fango  
i ragazzi  
costruiscono  
il loro futuro  
Max Bergami — a pag. 2

**L'EMERGENZA**  
Oltre 36 mila  
sfollati, è ancora  
allerta rossa  
Arriva la premier  
— a pag. 3

**LE IMPRESE**  
Faenza, ceramica  
in ginocchio:  
«Alluvioni fuori  
dalle polizze»  
— Ilaria Vesentini — a pag. 3

ANTONIO PASSELLI/GETTY IMAGES

### GEOPOLITICA

**L'EUROPA  
DIMEZZATA  
IN UN MONDO  
PERICOLOSO**

di Sergio Fabbrini

L'Europa sarà al centro della nuova edizione del Festival dell'Economia che si aprirà tra pochi giorni a Trento. Non poteva essere diversamente. L'aggressione russa all'Ucraina ha cambiato tutto. Ha mostrato la resilienza dell'Unione europea (Ue), la sua capacità di prendere decisioni importanti per colpire economicamente la Russia e per aiutare militarmente l'Ucraina. Ma ha anche mostrato la sua strutturale inadeguatezza ad affrontare le sfide di un sistema internazionale che è ritornato a produrre guerre (come lei non si aspettava). Per dirla con Italo Calvino, la guerra ha mostrato un'Europa dimezzata. Perché e quali sono le conseguenze (per lei e per il mondo)?

Cominciamo dal mondo. Quest'ultimo è in una fase di transizione, sappiamo da dove viene ma non sappiamo dove va. L'ordine unipolare del dopo-Guerra Fredda è finito, non solo per gli errori compiuti dalla potenza unipolare (l'America).

— Continua a pagina 7

### PROSPETTIVE DI CRESCITA

**TUTTA LA STRADA  
D'AVANTI ALLA  
GIOVANE INDIA**

di Marcello Minenna

Nel 2014, il Premier Narendra Damodardas Modi lanciò il BRAP (Business Reform Action Plan): riforme, semplificazioni, accordi bilaterali per stimolare gli investimenti diretti esteri, difese protezionistiche per ridimensionare le importazioni e dar spazio alle produzioni locali.

Oggi, la crescita attesa del PIL è stabilmente sopra il 7%, le esportazioni sono a quota 650 Mld di dollari, la disoccupazione è ben sotto il 10%, il debito pubblico-PIL è intorno al 90%, il tasso di inflazione al 6,5% coincidente con il tasso di interesse nominale e si sono registrati 50.000 brevetti nell'ultimo quinquennio.

— Continua a pagina 13

QUADRIVIO & PAMBIANCO

**- MADE IN ITALY FUND II -**  
Lifestyle, Fashion, Design, Beauty e Food & Wine

Il fondo di Private Equity che investe nel Lifestyle e nelle eccellenze del Made in Italy

quadriviogroup.com

# Zelensky conquista la scena al G7 e va alla ricerca di nuovi alleati

### L'incontro dei Grandi

I russi: con l'escalation sugli F16 rischi colossali Zuppi inviato Vaticano

Il leader ucraino si prende la ribalta del G7. Zelensky ha tessuto la sua tela in una serie di incontri. Ha visto, fragili altri, Macron, Sunak, Michel ma anche l'indiano Modi, presidente di turno del G20 e leader di un Paese non allineato nella condanna alla Russia. All'apertura di Biden sugli F16 ha reagito Mosca evocando i rischi colossali di escalation. Il Vaticano ha annunciato il cardinale Zuppi come inviato di pace. I russi rivendicano la conquista di Bakhmut smentita dagli ucraini. — Servizi a pag. 8-9



Al vertice, il presidente Biden

**I RICHIAMI**  
Monito alla Cina sull'autonomia di Taiwan e sull'economia

— Servizio a pag. 9



Intesa, Meloni e Macron al G7

**GLI INCONTRI**  
Meloni, disgelo con Macron L'anno prossimo vertice in Puglia

Nicola Filippone — a pag. 9

**ABBONATI AL SOLE 24 ORE**  
Sconto 100€ Festival Economia  
ilsole24ore.com/abbonamento  
Ser. vizio Clienti 02.30.300.600

## Arredo Design 24 Weekend



**IL LAVABO ESALTA IL MARMO**  
La collezione di lavabi da appoggio Blessed di Kreoo disegnata da Christophe Pillet combina marmi in una ricerca unica di venature e sfumature.



**DIESEL LIVING CON MOROSO**  
La composizione del divano High Cloud di Diesel Living with Moroso richiama soffici cuscini e ha un disegno fresco e originale che esalta l'idea di comodità.

# Così la moda dei cocktail riconquista il salotto di casa

**Tendenze.** Le nuove collezioni presentate al Salone tornano a proporre il mobile bar, tra nostalgie Anni 50 e linee contemporanee

**Fabrizia Villa**

**D**esign e mixology? Due mondi che hanno in comune molto più di quanto si possa pensare. L'arte di miscelare le bevande richiede senso estetico e delle proporzioni, creatività, capacità di rivisitare in modo personale i grandi classici e conoscenza degli ingredienti di qualità, i materiali che fanno parte della cassetta degli attrezzi di un bravo designer così come di un bravo mixologist. Niente improvvisazione dunque, anche quando l'irritico del cocktail si sposta nel salotto della propria casa come sembrano testimoniare i mobili bar che tornano a far parte delle collezioni di molti brand di design. Non si tratta di un ritorno nostalgico agli anni Cinquanta, all'immaginario alcolico di Mad Men, ma di un nuovo modo di vivere la convivialità in una dimensione più privata, un piccolo lusso da concedersi a fine giornata.

Conversa con ciò che lo circonda il bar cabinet Arto firmato da Filippo Garandini e che fa parte di Nilufar Open Edition, la collezione di 80 pezzi che vanno oltre le edizioni limitate lanciata dalla gallerista Nina Yashar in occasione della Design Week milanese. Il mobile, con ante e pannelli in acciaio cromato diventa un grande specchio frammentato che si colora degli elementi che lo circondano. Il colore è invece protagonista dell'interno, in legno rivestito di velluto, e del piano d'appoggio, realizzato in un elegante marmo New Saint Laurent.

Anche la raffinata editrice di design Marta Sala ha voluto aggiungere alla sua collezione un mobile bar che risponde perfettamente a ciò che chiama «l'anima segreta delle cose utili, la bellissima mescolanza tra energia creativa e savoir-faire che trasforma un oggetto funzionale in un oggetto di design». Bacco, disegnato da Federico Peri trae ispirazione dal classico mobile bar, ma sono i dettagli costruttivi a farne un oggetto prezioso. La linea arrotondata delle ante e la forma geometrica composta dei due contenitori indipendenti, raccordati dal piano, raccontano lo spirito contemporaneo e visionario del suo autore che propone un mobile originale e allo stesso tempo essenziale.

Per chi vuole giocare e sperimentare con i distillati e avere tutto lo spazio per organizzare bicchieri, ciotole, shaker, strainer, cavatappi, pinze e stirrer in modo quasi professionale, Lema propone Eureka Bar, mobile contenitore multifunzionale che si integra nel sistema di armadi personalizzabile firmato da Steve Leung, uno speak easy elegante e discreto. La pannellatura è rivestita in pelle o cuoio e il mobile, totalmente personalizzabile, si completa con un carrello a scomparsa posizionato vicino allo spazio predisposto per accogliere le apparecchiature refrigeranti. Viaggia su ruote anche Host di Giorgetti, mobile bar e carrello fir-

mato da Adam D. Tihany, interior designer noto soprattutto per i suoi progetti legati all'ospitalità e all'altra ristorazione oltre ad essere direttore creativo di Costa Crociere in Italia e della compagnia di crociere britannica Cunard. Host evoca le atmosfere del club newyorkese degli anni Cinquanta. Il cabinet, fornito di un carrello, da utilizzare anche separatamente, è un elemento leggero e versatile, dalle dimensioni contenute pensato per la zona living o per la sala da pranzo. La colonna del mobilebar è rivestita in pelle e arricchita dal bordo in massello di noce canalotto e dalle cuciture a vista; i due ripiani, ospitano bottiglie e bicchieri; il piano in legno con inserto in marmo si estende su un lato verso il carrello ed è dotato di un cassetto rotante estraibile. Il carrello a tre ruote ha una parte superiore fissa e un vassoio inferiore.

La metà del secolo scorso è il punto di riferimento anche del cabinet Duo, la collezione nata dalla collaborazione tra Poltrona Frau e Cecotti. La versione credenza alta, firmata da Lorenzo Lazzaroni, è in legno massello di frassino tinto in varie finiture, mentre il contenitore ha finitura in noce naturale, noce naturale intarsiato o ebano. L'interno, rifinito in acero, è luminoso per permettere un utilizzo più semplice dei vari spazi, compresi i cassetti, divisorio e vassoi che su richiesta possono essere accessoriati con una luce led con accensione all'apertura. Il piano superiore della credenza è disponibile in marmo, vetro retroverniciato o impiallacciato in frassino della stessa finitura scelta per la struttura.

Unisce rigore e colore Rialto, il mobile bar di Rimadesio nella versione con le ante in vetro Sahara verde o amaranzo come la struttura caratterizzata da un elemento a ponte, da cui il nome Rialto, in alluminio estruso e saldato che sospende i contenitori centrali e il top di appoggio. Anche in questo caso l'interno è pensato in contrasto, in legno naturale e simil pelle color miele, un dettaglio che regala eleganza al progetto «prendendo ispirazione dalle tecniche di alta ebanisteria di un tempo», spiega l'architetto Giuseppe Bavuso. La leggerezza, infine, sta tutta nell'ironia del più singolare tra i bar cabinet visti all'ultima design week, quello della collezione Sculpted Series dello studio di progettazione newyorkese Sharkitecture. Ogni pezzo è realizzato a mano partendo da un blocco di poliuretano espanso per ottenere una texture simile al cemento, poi rivestito con la speciale vernice Gufac che permette al poliuretano di mantenere la sua elasticità e morbidezza. Il risultato è una contraddizione in termini: morbidi frammenti architettonici d'impronta brutalista. Se fosse un cocktail? Probabilmente un Long Island Iced Tea. Falcocissimo long drink che per colore e sapore ha l'innocenza del tè freddo.



**Brillante o no?**  
A sinistra, Nilufar Gallery, Atrium Bar Cabinet, design Filippo Carandini, collezione Nilufar Open Edition; sotto, Marta Sala, Bacco, design Federico Peri, struttura in massello e multistrato laccato, colore mat o semi lucido

**A scomparsa.** Sotto, Lema, Eureka Bar, si integra nel sistema di armadi firmato da Steve Leung



**Tinta unita.** Gufarm, Sculpted Series, design Sharkitecture, in bianco o nero



**Vintage.**  
A sinistra, Giorgetti, Host, design Adam D. Tihany



**Eleganti.** Sopra, Rimadesio, Rialto, design Giuseppe Bavuso; a lato, Poltrona Frau e Cecotti, Duo, design Roberto Lazzaroni

## PANORAMA

**FABBIAN**

### Etnia unisce il comfort visivo a quello acustico

Continua la ricerca Fabbian per offrire soluzioni illuminotecniche non solo funzionali e belle, ma anche attente alla qualità degli ambienti garantendo elevato comfort acustico limitando la propagazione delle onde sonore, nel rispetto dell'ambiente utilizzando materiali in Per riciclato. Dopo Acustica (famiglia di lampade declinata in versione a sospensione e a parete presentata nel 2021), al Salone del Mobile è stata presentata la sospensione Etnia disegnata sempre da MinelliFossati design studio in modo da dare così continuità a un percorso progettuale che può trovare applicazione tanto nel residenziale quanto in spazi aperti al pubblico.

—Emiliano Sgambato  
© FOPPOLO/COMES/REBITATA



**Polyvalente.** Etnia è lampada e pannello fonoassorbente

**PROMEMORIA**

### Con Itaca il viaggio inizia nel giardino

La poltrona Itaca, disegnata da Gianandrea Gazzola, dove è esplicito nel nome e nelle forme il rimando all'epico viaggio di Ulisse, si distingue tra le nuove proposte di Promemoria presentate durante la Design Week di Milano. Itaca richiama la nostalgia di casa, ma al tempo stesso esprime una pulsione al movimento e al viaggio. Con il suo design apertamente ispirato al mondo della vela — con due rande triangolari, ancorate e tese, che formano rispettivamente la seduta e lo schienale — è un'idea che grazie al tessuto trattato per esterno si adatta idealmente a molti ambienti outdoor.

—E.Sg.  
© FOPPOLO/COMES/REBITATA



**Nautico.** La seduta Itaca si ispira alle barche a vela

**TOMASELLA**

### Funzionalità su misura che ridisegna l'armadio

Il modulo per armadio Terminale caratterizza la proposta all'insegna della praticità di Tomaseλλα. Si tratta di un vano a giorno laterale che può essere completamente rifinito e attrezzato su misura secondo le proprie esigenze con mensole, cassetti, specchiere o appendiabiti. «Una proposta concepita per rendere utile e funzionale una parte dell'armadio — dico dall'azienda — che solitamente risulta inutilizzata e anche antiestetica». La soluzione d'arredo è disponibile in numerose finiture ed è interamente personalizzabile al suo interno.

—E.Sg.  
© FOPPOLO/COMES/REBITATA



**Pratico.**  
Tomaseλλα propone soluzioni flessibili per utilizzare anche un lato dell'armadio di solito trascurato