

ESPAÑA

La eco  
arquitectura  
MAESTRA  
DEL FUTURO

# ELLE<sup>®</sup> DECORATION

**BARRA LIBRE**  
EL LUJO DE UN  
BAR PRIVADO  
BIEN EN EL JARDÍN

**COCINAS  
DE ESTRENO**  
*Listas para  
una nueva vida  
¡FABULOSAS!*

# SUMMER MOOD

**EL ÁNIMO DEL VERANO LLEGA AL DISEÑO**

**HOME  
DECOR**  
EXPOSICIÓN  
DIGITAL  
DE UNA  
GENIAL CASA  
DE CAMPO

Nº 215 JUNIO 2023 - 3,25 €  
CANARIAS 3,40 € SIN IVA  
VENTA CONJUNTA  
CON ELLE



### TEMPUS FUGIT

Del interés de **Jan Ernst** por los estudios de los pintores surrealistas sobre el tiempo, su paso y su vínculo con el entorno, surge *Loop Pendants* de la col. *Time Lapse*. Una lámpara que representa el lento paso de los años y las horas y la fusión de una época con otra. [jan-ernst.com](http://jan-ernst.com)



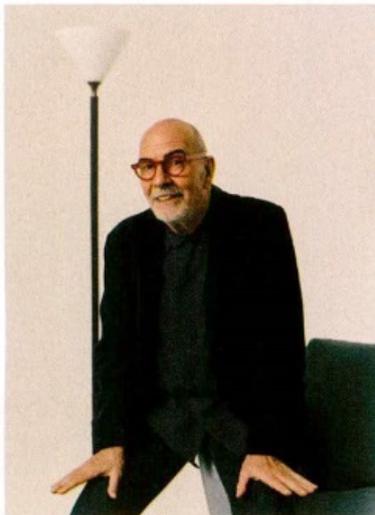
### A tus pies

Uso lúdico del color y patrones geométricos en *Joker*, de **Illulian**. Una alfombra que desprende autenticidad gracias al magnífico trabajo de los maestros artesanos nepalíes anudándolos a mano. [illulian.com](http://illulian.com)

**SNAP.** Este año en Art Basel más de 200 galerías muestran la obra de 4 mil artistas de todo el mundo. Se celebra en Basilea desde el 15 al 18 de junio. [artbasel.com](http://artbasel.com)

### UNA MUESTRA DEL MEJOR MADE IN ITALY

*Roberto Lazzeroni y su nueva Duo Collection*



**Sinergias.** Las piezas de madera fueron hechas por Ceccotti con técnicas artesanas; los asientos, tapicerías y alfombras, por Poltrona Frau.

“Memoria e innovación” son las palabras que definen a *Duo Collection*, nos cuenta su autor, el diseñador Roberto Lazzeroni. Esta exquisita colección de mobiliario, fruto de la colaboración de las firmas italianas Poltrona Frau y Ceccotti Collezioni, se inspira en los *salotti* italianos de los 50, una década de *boom* económico en la que los arquitectos comenzaron a buscar la

elegancia en los interiores. “Me interesa conseguir el espíritu y los signos de esa época, e incluirlos en un proyecto innovador, combinando placer estético y funcional en un concepto de vida contemporáneo. Con diferentes materiales y proporciones nuevas, estos signos se convierten en memoria colectiva en la que nos reconocemos”, afirma. •