



## BAROCCO & NEOBAROCCO A RAGUSA

*Al via la seconda edizione  
del Festival siciliano che accosta  
la cultura del progetto a quella  
di impresa*

Dal 15 al 18 settembre 2022, nelle scenografie barocche di Ragusa, gioiello del Val di Noto, Barocco & Neobarocco, curato dal designer e art director Roberto Semprini, prevede quattro giorni di mostre, incontri e installazioni. Il Festival, che ha il patrocinio di istituzioni autorevoli come ADI, l'Accademia di Brera, l'Accademia di Firenze e l'Ordine degli Architetti, è un osservatorio permanente sulle espressioni del design "neobarocco", inteso come interpretazione contemporanea dell'estetica barocca che ha segnato felicemente la storia del territorio ibleo e che è anche una costante comune ad alcune tendenze culturali del nostro tempo. Saperi e imprenditorialità del territorio sono coinvolti in una dialettica creativa, insieme a designer, artisti e fashion stylist, e con il contributo di aziende affermate come Edra, Italamp, Novacolor, Kimano, Lab23, Unica, Sansone Pavimenti, Cerruto Ceramica. Oltre a un programma di incontri e approfondimenti, il Festival mette in scena installazioni artistiche site-specific ed espone gli esiti del lavoro di ricerca di Università e Accademie, in un percorso di attraversamento sorprendente degli spazi della città.

## Custom made d'autore

*La poltroncina disegnata settant'anni fa  
da Gabetti & Isola, Raineri per la nuova Borsa di Torino,  
nella nuova linea Masters Tribute di Ceccotti Collezioni*

*"Stellage" è il nome del collettivo – composto da Gabetti & Isola, Raineri – vincitore del concorso del 1952 dalla Camera di Commercio di Torino per l'edificio e gli arredi della nuova Borsa Valori, purtroppo chiusa 20 anni dopo la sua costruzione. Del prezioso arredo custom made faceva parte anche la poltroncina originale realizzata da alcuni artigiani torinesi con grande sapienza, oggi introvabile icona del design presente al Moma di New York. La struttura ha un profilo organico e sinuoso. Lo schienale e i braccioli, saldati alla struttura esile e dall'aspetto biomorfo, le conferiscono identità e carattere. Dall'incontro tra Lodovico Gabetti e Fabrizio Pellegrino, già attivi nella riedizione degli arredi Gabetti & Isola con lo studio Gabab di Torino con Franco Ceccotti è nata la collaborazione che ha permesso la produzione e la commercializzazione della poltroncina per la prima volta dopo la sua realizzazione per la Borsa di Torino. La nuova edizione, chiamata Stellage 52, rispetta il disegno originale con qualche accorgimento strutturale e decorativo, come l'impiego di stoffe metalliche riprogettate per migliorare la stabilità della seduta e il rivestimento in pelle o in nabuk.*

