

## Arredo Design 24 Weekend



**CECOTTI CELEBRA TORINO**  
Cecotti Collezioni inaugura il flagship store di Torino con il lancio della poltroncina Stellage 52, progettata 70 anni fa da Gabetti&Isola-Ranieri per la Borsa Valori di Torino.



**CARO JOE COLOMBO, ALLA GAM**  
"Caro Joe Colombo, ci hai insegnato il futuro" è la mostra della Gam di Milano a cura di Ignazia Favata che racconta la storia del visionario designer e architetto



**Leggeri.**  
A lato, Ada di Ditre Italia, design Stefano Spessotto: ispirato all'omonimo divano, si distingue per gli spessori sottili; sotto, il contenitore «mimetico» di Airbox by Twils



**Accessoriato.** Umu di Ariake, design Neri&Hu, in tre configurazioni per adattarsi a spazi ed esigenze differenti



**Classico.**  
Laya di Flou, design Carlo Colombo che evidenzia l'ampia testata

## I nuovi letti rimettono al centro funzionalità, relax e benessere

**Verso il Salone.** Nei progetti c'è maggiore attenzione alle esigenze pratiche del quotidiano, per esempio attraverso l'integrazione nelle strutture d'illuminazione, elementi contenitori e comodini

**Fabrizia Villa**

Sei anni fa, sarà il venire meno delle certezze, ma a guardare le nuove proposte per la camera da letto sembra di assistere a un nuovo umanesimo, a un desiderio di mettere l'uomo al centro dell'universo come misura.

Di questo Rinascimento contemporaneo è sicuramente testimone Volta, letto abdicchino disegnato da Mario Sciarato per Lipsi, azienda di Città della Pieve impegnata nell'arte della forgia da quattro generazioni e di cui Sciarato è anche direttore artistico. In ferro battuto, Volta si caratterizza non a caso per l'elegante forma a cupola, simbolo rinascimentale di perfezione, ma lo fa rendendola leggera e minimale aggiungendo anche un dettaglio tecnologico inaspettato inserendo nel punto d'incontro degli archi (realizzati con tubi di ferro a sezione tonda) una fonte luminosa a Led pensata sia per illuminare al meglio il letto sia per agevolare la lettura. Due pulsanti sulle gambe posteriori del letto consentono di gestire facilmente la fonte luminosa dimmerabile.

Dall'incontro tra artigianato, industria e design nasce anche un altro progetto interessante, Gabri, firmato da Matteo Zorzenoni per Bolzan Letti, azienda veneta che da trent'anni si occupa di cultura del sonno. Classico per materiali e finiture, il letto è contemporaneo per le forme e si caratterizza per la scocca in cuoio flemente lavorata che accoglie il materasso e lo nasconde inglobandolo nelle linee fluide che corrono lungo tutto il suo perimetro. Anche in questo caso è l'uomo a essere messo al centro sin dai minimi dettagli progettuali. «Gabri» racconta Zorzenoni «era il soprannome di mia madre Maria; quando le mostravo i miei progetti, lei osservava in maniera molto attenta la funzionalità prima ancora che l'estetica». Ecco che le speciali gole in prossimità degli angoli, oltre a rap-

presentare una nota estetica distintiva, sono state pensate per facilitare l'atto di rifare il letto. Disponibile insieme a Gabri è un ripiano d'appoggio accessorio, sempre in cuoio, da agganciare al giroletto.

Unisce le funzioni di letto e comodino in un unico pezzo Umu, progetto dello studio di Shanghai Neri&Hu per Ariake, brand nato dalla collaborazione tra due aziende di arredamento giapponesi, Legnatec e Hirata Chair, che sarà alla Milano Design Week con Cjapano, una mostra ambientata in un appartamento residenziale privato a Porta Venezia con arredi firmati, oltre che da Neri&Hu, da Francesco Rota (curatore anche dell'interior dello spazio), Inga Sempé, Norm Architects, Keiji Ashizawa, Zoe Mowat e Gabriel Tan. Per ridurre l'impronta di carbonio, accorciare i tempi di consegna e offrire una collezione più sostenibile, i pezzi presentati potranno essere realizzati su richiesta da produttori di mobili italiani. Umu, che in giapponese significa "esistere e non esistere", si ispira alla filosofia estetica cinese dello xu shi xiang sheng, una coppia di parole opposte, "xu" che significa vuoto e "shi" che significa reale: solido e vuoto insieme creano lo spazio come lo conosciamo. Il design del letto è composto da un telaio strutturale che ospita vari accessori ed è disponibile in tre diverse configurazioni per adattarsi a spazi ed esigenze differenti.

Più classica l'interpretazione del letto di Oscar e Gabriele Buratti per Frag. Loren, dalla caratteristica testata ricurva imbottita che si congiunge alla struttura, anch'essa imbottita, comunica un'immediata sensazione di comodità. Le linee morbide del matrimoniale donano una profonda sensazione di comodità che si scopre anche funzionale grazie al pratico vano contenitore sottostante. Anche Flou punta tutto su morbidezza e accoglienza con Laya di Carlo Colombo, un letto dalle proporzioni importanti. La testata essenziale nel segno, è alta e ampia



**L'uomo al centro.**  
Sopra, Volta di Lipsi, design Mario Sciarato, in ferro battuto con un led alla sommità; sotto, partibollare della scocca in cuoio di Gabri, Bolzan Letti, design Matteo Zorzenoni



tanto da diventare comoda e ideale anche per i comodini. Imbottitura generosa e un rivestimento sfoderabile dalla texture morbida, in tessuto o pelle, rendono l'appoggio alla testata un vero invito al relax. Ad alleggerire l'insieme, Flou propone Loren con il semplice sommier imbottito disponibile in tre misure.

Disegno totalmente opposto è invece Ada, disegnato da Stefano Spessotto e ispirato all'omonimo divano progettato dal designer sempre per Ditre Italia. In questo caso le linee sono aeree, la testiera ha spessori sottili e l'insieme risulta di una leggerezza contemporanea. A ben vedere, Ada, soprattutto nella versione con rivestimento in pelle, potrebbe tranquillamente traslocare nell'area living, un'alternativa fluida al classico divano letto che al Salone torna in auge con Poltrona Frau come una riflessione sugli spazi contemporanei. Massimo Sistema Sofa bed è la risposta dell'azienda di Tolentino per arredare ambienti sempre più flessibili e spesso più ridotti. La struttura, rivestita in pelle o tessuto, cede al suo interno il meccanismo di apertura rendendo il divano letto del tutto simile alla versione due posti larga del divano Massimo Sistema così da poter essere utilizzato da solo o associato agli altri elementi del sistema, che comprende divani simmetrici e asimmetrici da due o tre posti, chaise longue, elementi a penisola e pouf.

Il contenitore c'è, ma non si vede. Airbox, novità che sarà presentata al Salone da Twils, è un contenitore che può essere applicato a letti con giroletto molto sottile, anche di soli 15 centimetri. Grazie alla forma diamantata, il box risulta invisibile per un gioco di prospettiva. Non solo, i letti compatibili con questo sistema hanno piedini più alti e più in rilievo al solito tanto da dare l'impressione che il letto galleggi facilitando le operazioni di pulizia rese solitamente difficoltose dalla presenza del contenitore.

### PANORAMA

#### PORRO

### Boutique Mast, armadio trasparente e leggero

Un ambiente che si dissolve in un altro, la camera da letto che sfuma nel living attraverso un elemento divisorio. Boutique Mast, firmato da Piero Lissoni, è il sistema di Porro che punta su trasparenza e leggerezza. Delimitate da superfici in vetro, le cabine armadio laterali sono una gabbia grafica caratterizzata da montanti circolari a sezione ridotta in metallo finitratton, su cui sono applicate mensole a sbalzo in ciliegio white che danno al progetto un tocco nordico. Sempre di Lissoni il contenitore Acquario con struttura curvée, ripiani in cristallo e base e cassetti in ciliegio white. Sistema e contenitore sono realizzati con il nuovo impianto che lavora i pannelli just-in-time eliminando le scorte di magazzino, all'insegna della massima personalizzazione e di un'impronta leggera sull'ambiente.

— F.VI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Ibrido.** Boutique Mast di Piero Lissoni per Porro

#### STILNOVO

### Basta una lampada per dare la Buonanotte

Buonanotte: il nome già dice tutto della lampada da comodino disegnata nel 1965 da Giovanni Luigi Gorgoni per Stilnovo, storico brand di illuminazione di design attivo tra gli anni 40 e gli anni 80, acquistato da Linea Light Group nel 2019. La colorata lampada, è regolabile mediante la rotazione di due quartine in metallo che, mosse liberamente sopra il diffusore sferico, ne controllano il fascio luminoso: aperta è ideale per la lettura, chiusa crea un'atmosfera soffusa. Dal 6 al 12 giugno Buonanotte sarà tra i protagonisti di "Stilnovo Original Lounge", allestito all'Opificio 21 in collaborazione con il palinsesto di eventi Tortona Rocks.

— F.VI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Rhata.**  
Buonanotte è stata disegnata nel 1965 da Giovanni Luigi Gorgoni per Stilnovo

#### MISHA E RENAISSANCE REHAB

### Appendiabiti mimetico, il silenzio è anche visivo

Il silenzio è d'oro nella zona notte, anche quello visivo. Il progetto Ghost, che nasce dalla collaborazione tra Misha, azienda specializzata in carte da parati sartoriali, e Renaissance Rehab di Nicoletta Gatti, trasforma attraverso il wallcovering un appendiabiti di recupero degli anni Cinquanta. Nasce così all'interno della carta da parati "The Amber Route" della collezione "Four des voyages" e disponibile su ordinazione con qualsiasi rivestimento murale. Misha, l'arredo, pur mantenendo la sua funzione, si mimetizza perfettamente con il paesaggio boschivo a muro.

— F.VI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Trova l'intruso.**  
Ghost nasce dalla collaborazione tra Misha e Renaissance Rehab